

# portfolio

nini alaska

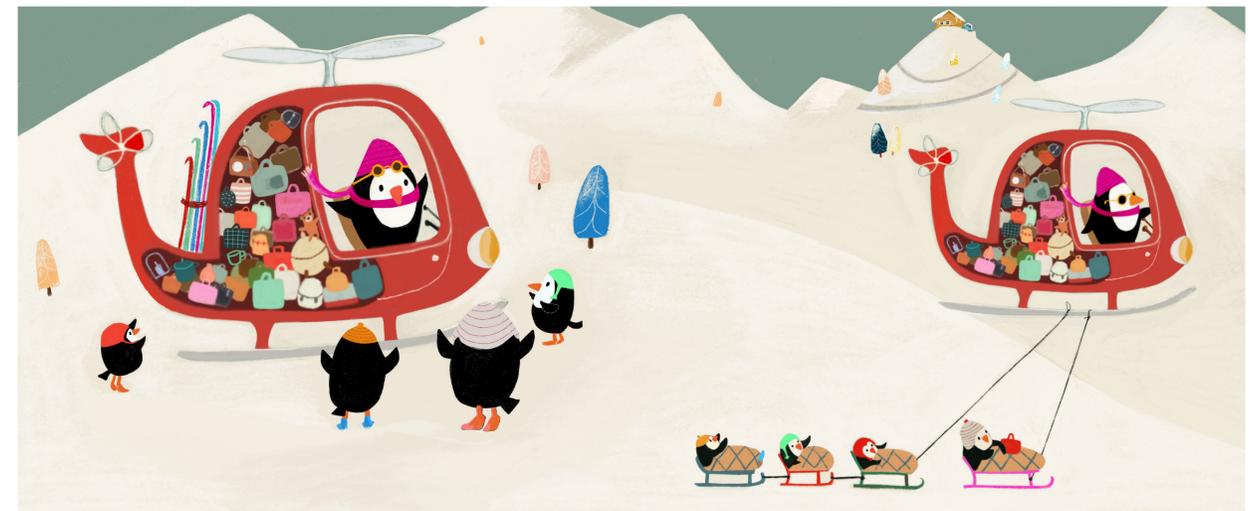
illustration + buch

mob +49 0176 61606878

[www.ninialaska.de](http://www.ninialaska.de)

[info@ninialaska.de](mailto:info@ninialaska.de)



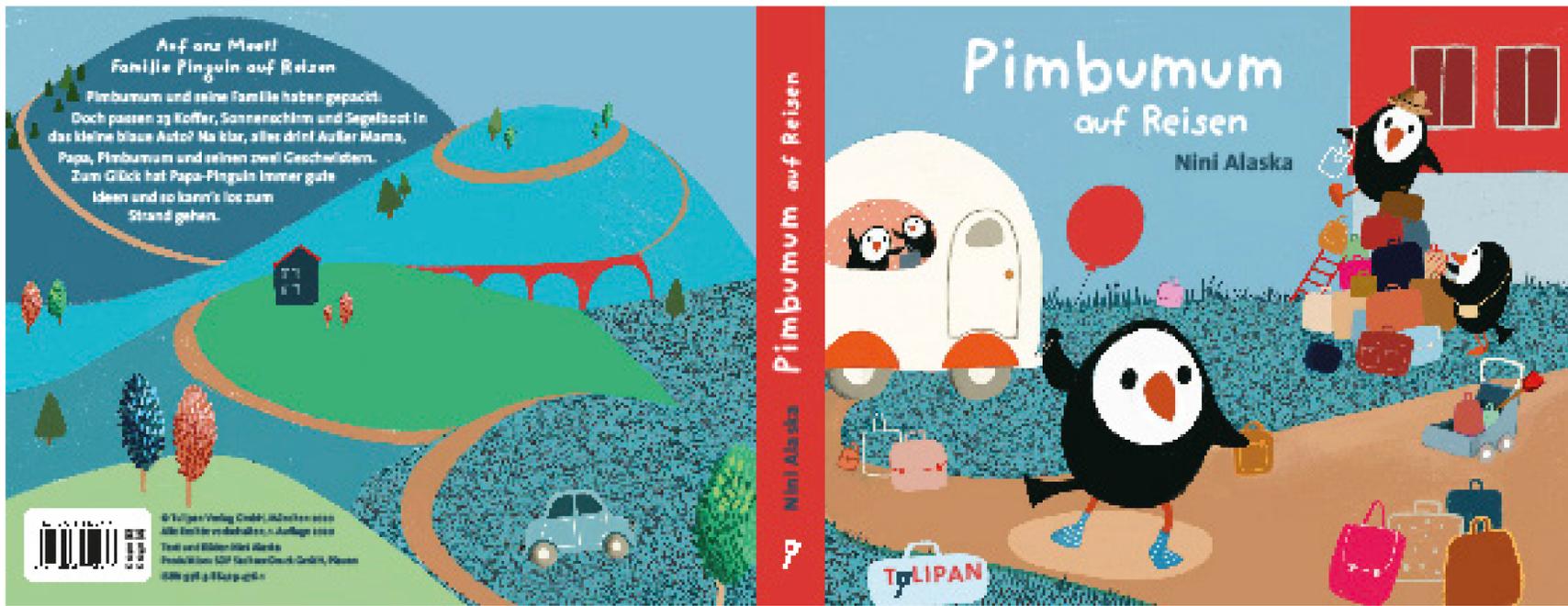


„Pimbumum im Schnee“

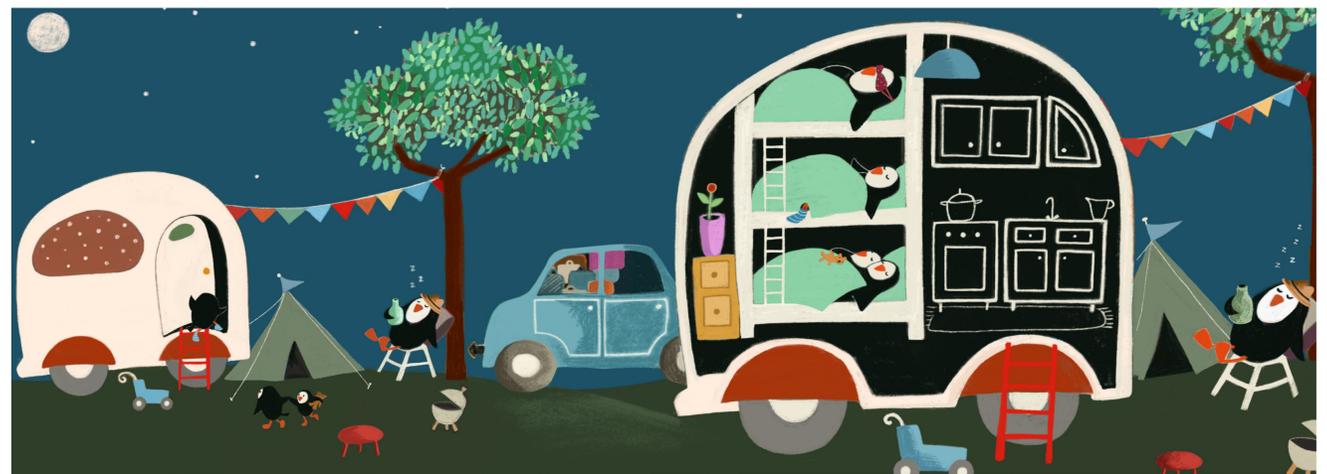
erschienen 2021  
im Tulipan Verlag

24 S.

ISBN 978-3864295058



„Pimbumum auf Reisen“  
erschienen 2020  
im Tulipan Verlag  
24 S.  
ISBN: 978-3864294761

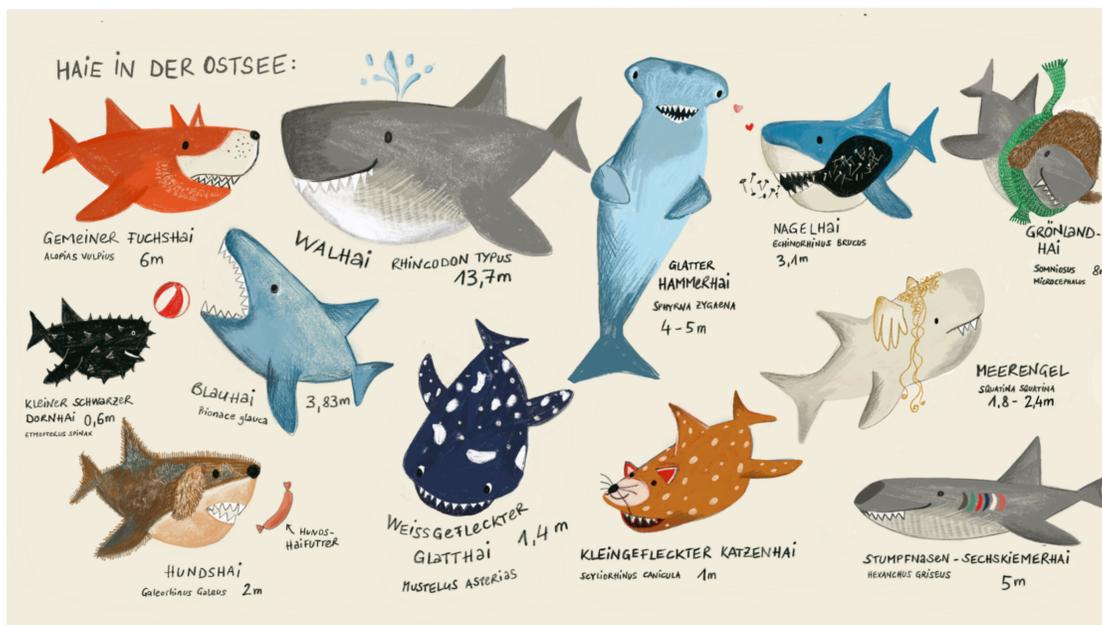


Nini Alaska

# HAI FERIEN



Nach vier Tagen Segeln wurde Marie langsam ungeduldig.  
 »Bald kann man Schweden sehen«, sagte Papa. »Ich weiß nicht, Marie, vielleicht müsst du die Haie mal mit Schokolade anlocken.«  
 »Es gibt keinen Schoko-Hai«, antwortete Marie und runzelte die Stirn.  
 »Nicht in unserem Fische-Buch.«  
 »Vielleicht schwimmen die Haie unter dem Boot und wir sehen sie nur nicht«, dachte Marie beim Einschlafen.  
 In dieser Nacht schlief sie sehr unruhig.



An Deck war es stürmisch. Alle Würstchen waren weg und viele Mäwen umkreisten das Boot. Marie war wütend. Papa entdeckte die Schnur und die Würstchenpfad und verstand.  
 »Ach, Marie, sagte er. »So ein Mist. Das mit den Würstchen war ein richtig tolle Idee. Die Mäwen waren nur einen Tick schneller als die Haie.«  
 Und er drückte Marie an sich, die im Wind, trotz Mütze und Handschienen stöhnte.

Sie hatte richtig schlechte Laune, da wird einem schnell kalt.  
 »Es gibt keine Haie in der Ostsee, Papa«, schliefte sie.  
 »Die sind alle weggeschwommen oder sie mögen eben keine Würstchen.«  
 »Dann probier es doch noch mal mit Schokolade«, sagte Papa. Es sollte tröstend klingen. Aber Marie bekam nur noch schlechtere Laune. Mit trübsüchtiger Miene band sie einen Schokoladestück an eine Schnur.

„Haiferien“  
 erschienen 2020  
 im Tulipan Verlag  
 48 S.

ISBN: 78-3864294594



Nini Alaska

# Zicken-Zeit



Wir warten ewig lange im Eingang zum Bonbonladen. Die Frau vom Laden fragt uns, ob wir Bonbons kaufen wollen, aber wir haben kein Geld, und da schenkt sie jeder von uns eins. Endlich kommen die drei aus dem Kino. Otilie hat eine Cola in der Hand! Was Mama und Papa dazu sagen würden? Doch dann entdecken wir noch etwas: Kuno hat den Arm um Otilie gelegt!



Otilie muss sich dann doch etwas «Ordentliches für die Schule» anziehen. Ein schönes Kleid, aber Otilie ist sauer. In der Pause verfolgen wir Otilie bis ins Schulklo, in dem sie mit ihrer besten Freundin Adele verschwindet. Die beiden quetschen sich in eine Kabine und kichern. Und Otilie tauscht blitzschnell das Kleid gegen die löchrige Hose.

Deswegen war ihre Schultasche heute so voll! Warum in aller Welt macht sie das?

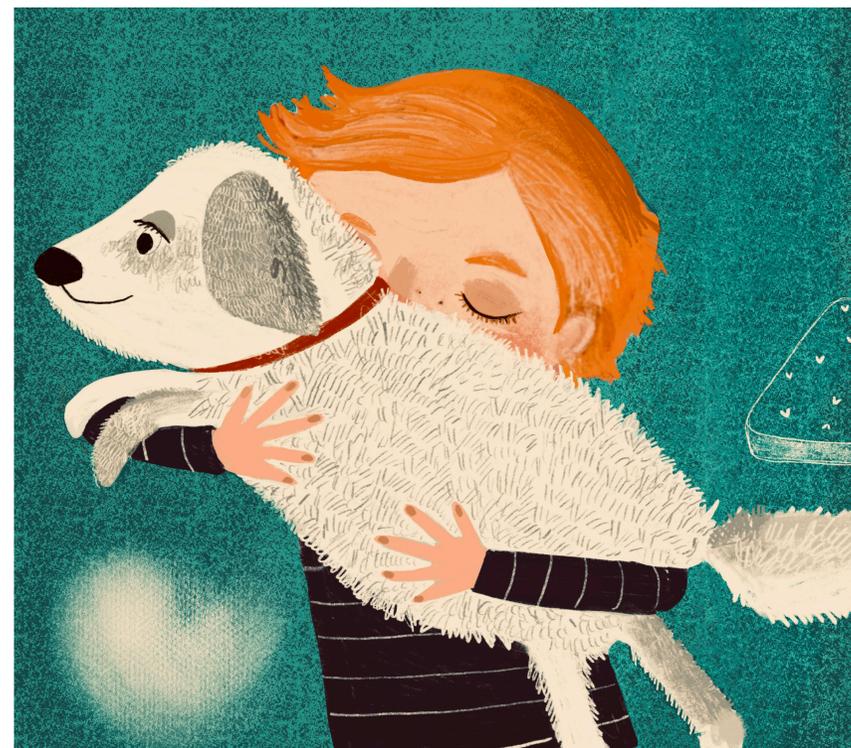


Am liebsten liegt Otilie jetzt auf ihrem Bett, die Decke bis zum Kinn und die Kopfhörer auf den Ohren. Sie hört wilde, wummernde Musik. Wir müssen schreien, damit sie uns hört. Hat sie schlechte Laune?  
 »Auf keinen Fall!«, sagt sie.  
 Fühlt sie sich seltsam?  
 »Auf keinen Fall!«, sagt sie.  
 »Komm raus mit uns aufs Trampolin!«, brüllen wir.  
 »Auf keinen Fall«, brummt Otilie und stellt sich schlafen.  
 »Vielleicht möchtest du eine Gute-Nacht-Geschichte hören?«, brüllen wir.  
 »Immer gern, aber wenn sie länger als zwanzig Sekunden dauert, wird mir recht schwindelig!«, murmelt Otilie.  
 Da sind wir ratlos.

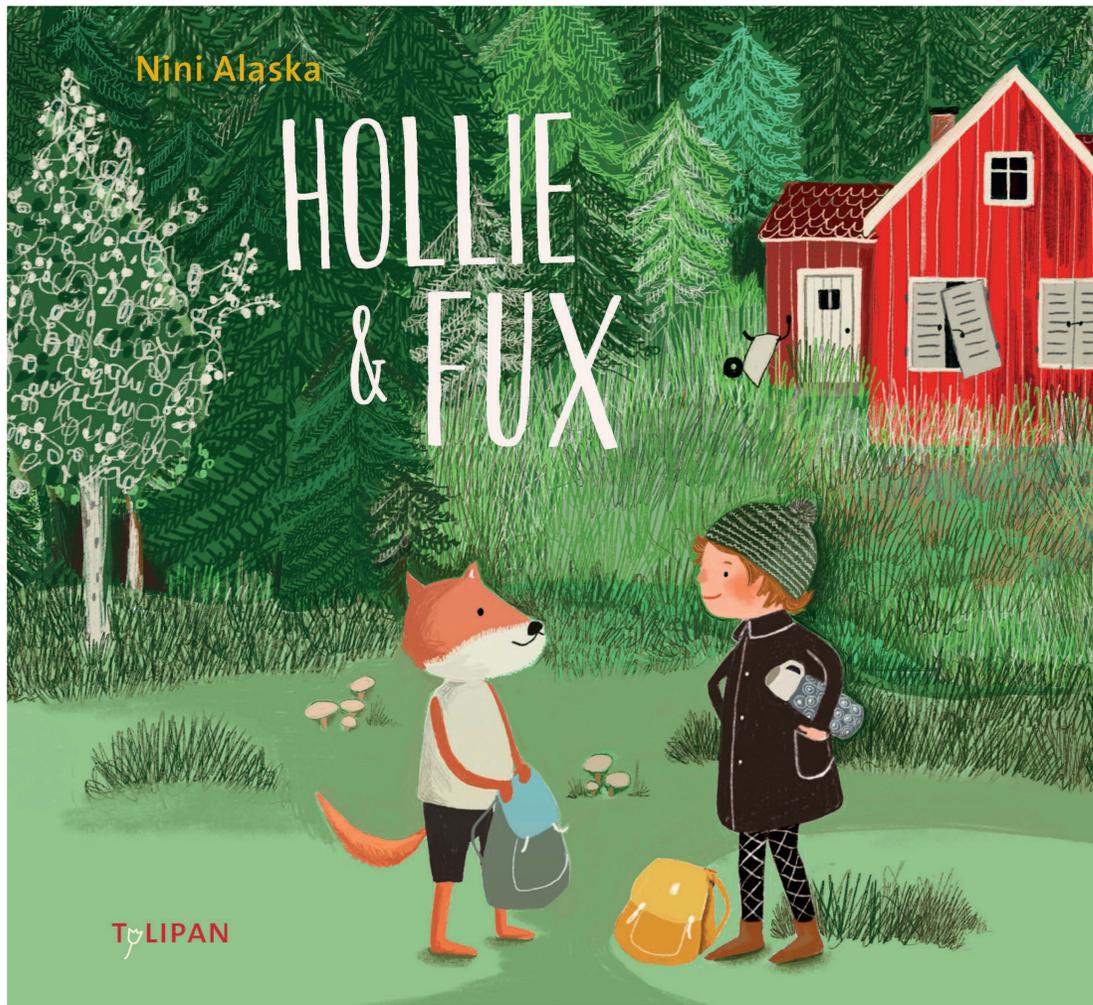
,Zickenzeit‘

erschienen 2021  
 im Tulipan Verlag  
 48 S.

ISBN 978-3864295034



„Weisst du, wo die Liebe wohnt?“  
 Text: Lisa Weisbrod Illustration: Nini Alaska  
 erscheint 2022 (Januar) im dtv Verlag  
 32 S.



Am linken äußeren Rande einer Stadt in Schweden, in einem der alten Holzhäuser am Hang über dem Hafen, lebte Hollie mit ihrer Großmutter. Hollie lebte schon fast immer bei Großmutter, da ihre Eltern als Schauspieler viele Tage im Jahr in anderen Städten und Ländern unterwegs waren. Sie kannten viele Menschen und viele Menschen kannten sie aus vielen Filmen. In echt kannte Hollie sie kaum. Hollie besaß nach fast sieben Jahren eine große Postkartensammlung. Aus allen Ländern schrieben Mama und Papa Karten. Vorne drauf waren tolle Bilder und Namen wie 'Paris' und 'Los Angeles', und hinten drauf stand meist geschrieben, wie sehr sie Hollie vermissen und ob sie schon lesen und schreiben könne und was sie so mache. Und jede Menge Küsse und Danke-an-dichs und Grüß-Großmutter-liebs. Hollie nickte dann und guckte traurig und grüßte Großmutter und pinnte die Karte über den Schreibtisch in ihrem Zimmer. Sie konnte schon schreiben und versuchte es manchmal, aber ihre Briefe kamen oft zu ihr zurück. Mama und Papa waren dann längst in einer anderen Stadt, einem anderen Hotel. Hollie bekam zum Geburtstag sogar ein Handy von Mama geschenkt. Aber Hollie mochte das Handy nicht so gern. Außerdem war es bei ihr Nacht, wenn es bei Mama und Papa Tag war, und bei Mama und Papa in Australien oder Amerika Tag, wenn Hollie schlief.

„Hollie + Fux“

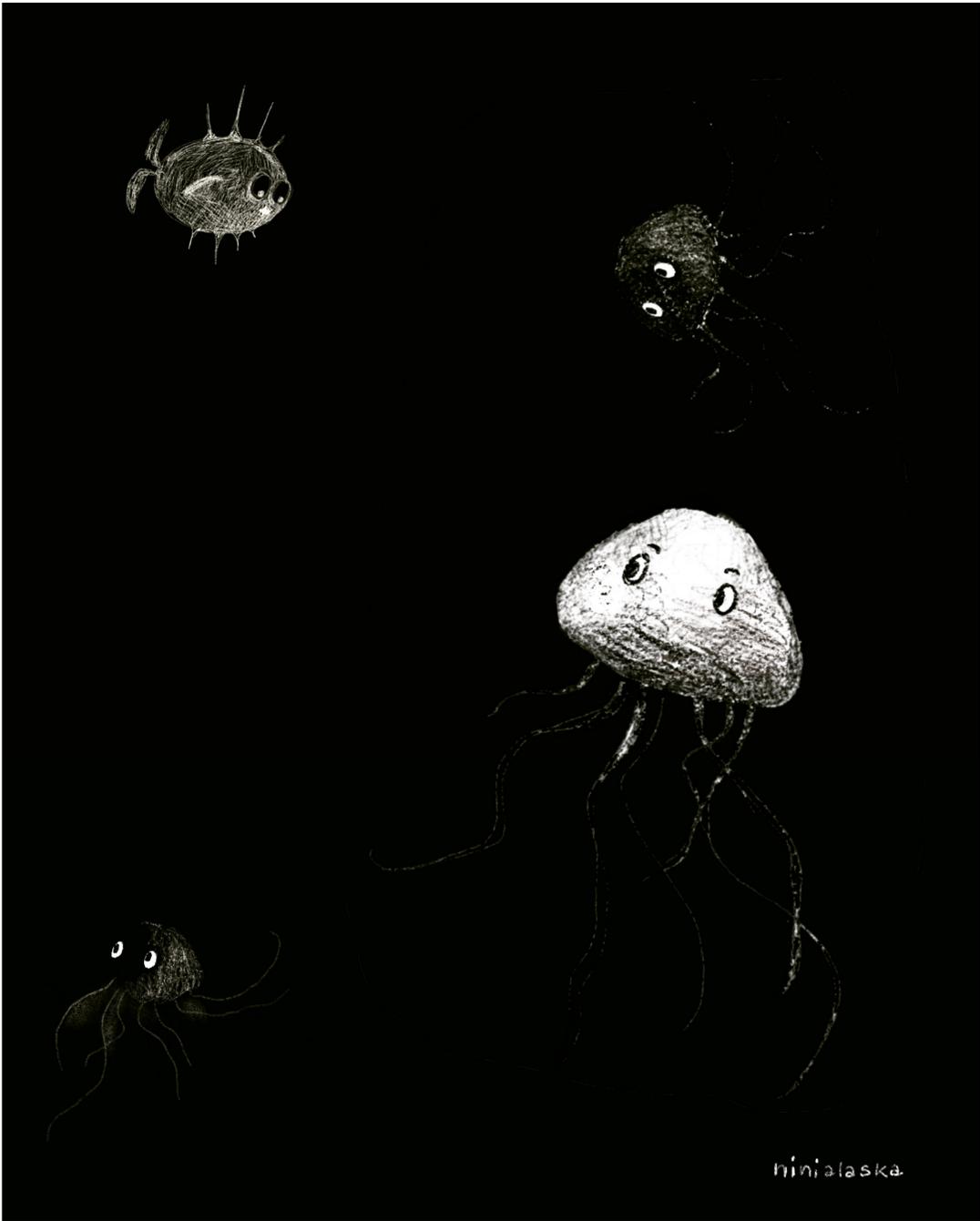
erschienen 2019  
im Tulipan Verlag

48 S.

ISBN: 978-3864294549



Am und im Meer



If You want To build a  
Ship, don't drum up people to



nini alaska

Collect wood and don't  
assign them tasks and work



nini alaska

but rather TEACH Them  
to LONG FOR THE endless  
immensity OF THE SEA



nini alaska



# SEITENEINSTEIGER

Hamburgs Lesefest für Kinder und Jugendliche

01. – 31. OKTOBER 2020



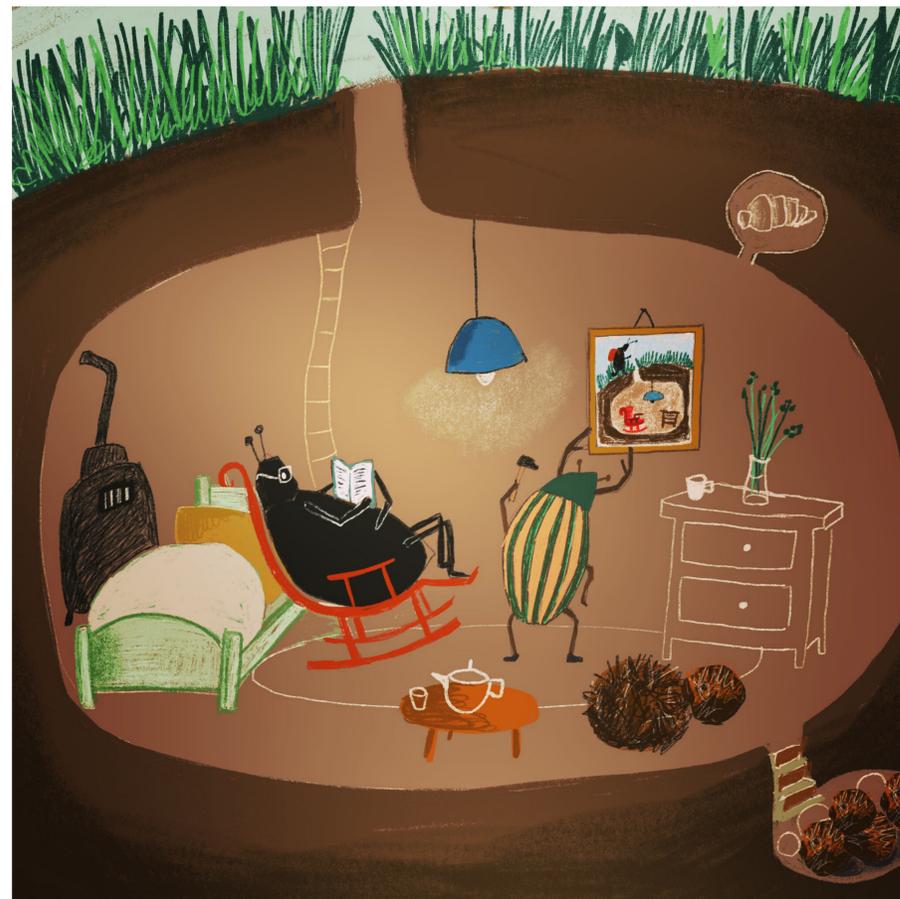
Gefördert durch:  
 Hamburg

Plakat für  
Lesefestival 2020  
Seiteineinsteiger e.V.  
Hamburg



- Veranstalter: SEITENEINSTEIGER e.V.
- Hauptförderer: JOACHIM HERZ STIFTUNG, BRS, DITTING, Stiftung für Spandauer Köpfe, Kulturstiftung, Carl Taylor-Stiftung, Maria & Christa, Zeit zu sein, HARBOURFRONT, HANSEATISCHER BANK, CARL BUCH, LICHTERLOH, CARLSEN, Oetinger, HEYMANN, HANSEATISCHER BANK, JZ, NDR Info
- Förderer: Stiftung für Spandauer Köpfe, Kulturstiftung, Carl Taylor-Stiftung, Maria & Christa, Zeit zu sein
- Kooperationspartner: HARBOURFRONT, HANSEATISCHER BANK, CARL BUCH, LICHTERLOH, CARLSEN, Oetinger, HEYMANN, HANSEATISCHER BANK, JZ, NDR Info
- Dieses Plakat wird ermöglicht durch: GEO lino, RJK Reinhard Frank-Stiftung, NOTARIAT, CARL BUCH, LICHTERLOH, CARLSEN, Oetinger, HEYMANN, HANSEATISCHER BANK, JZ, NDR Info

# Tierisches





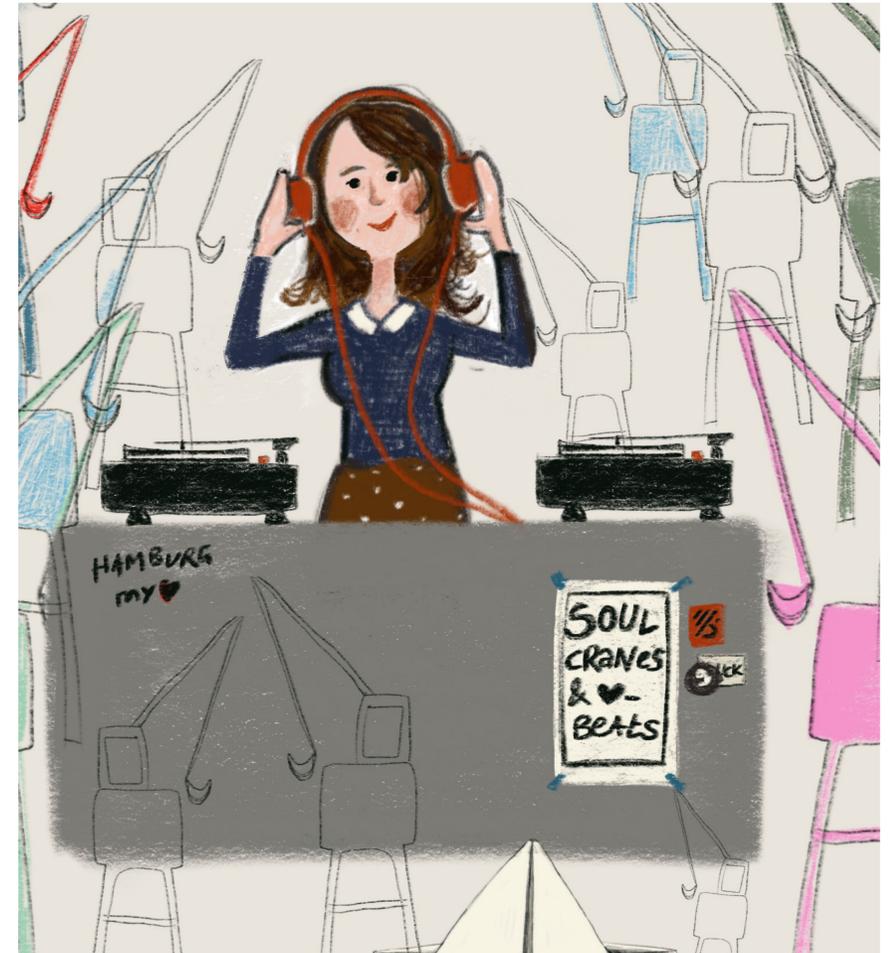
Bilderrätsel für

„Die kleine Brigitte“

Editorial  
Brigitte Magazin  
Gruner+Jahr GmbH Hamburg

2019 - 2021

# Musikalisches



# LOU LOU



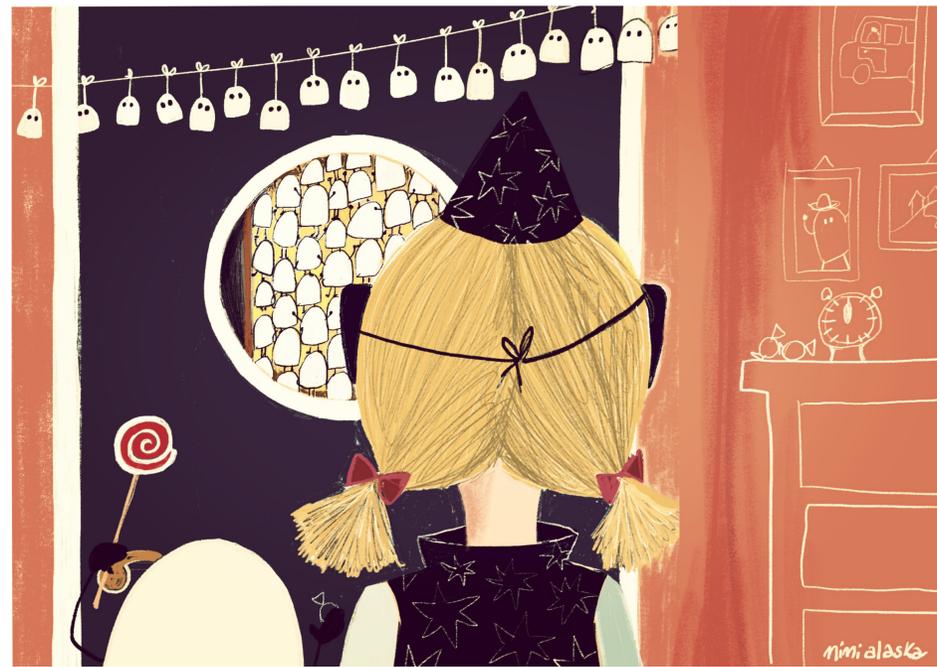
# Miteinander

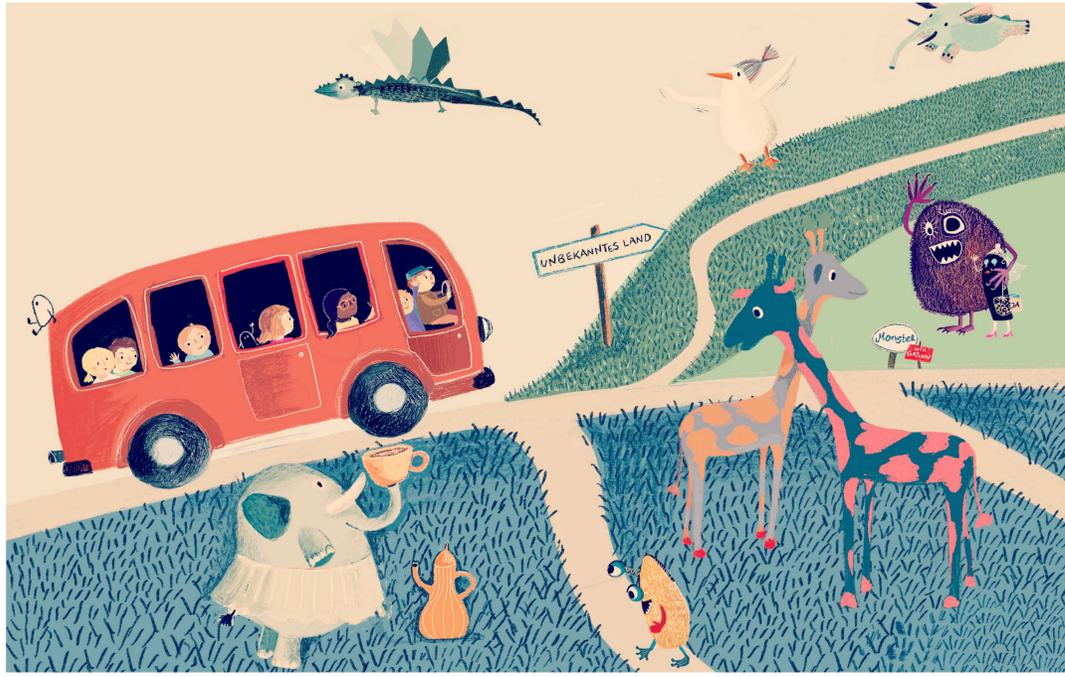


„Teilen“ für Geolino / Gruner + Jahr GmbH  
Dossier 07/2021  
Editorial



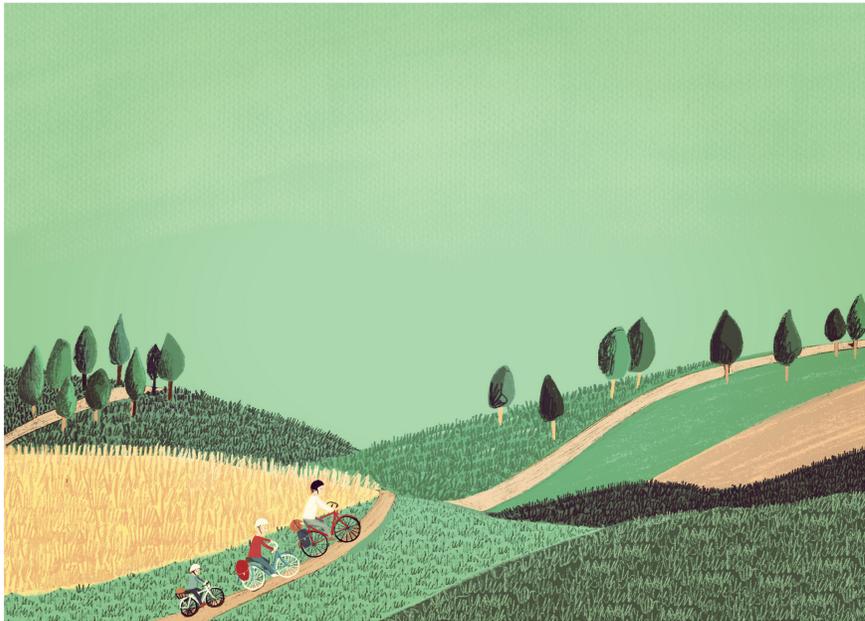
# Gespentstisches





„In einem fernen Land“  
erscheint 2022 im  
Tulipan Verlag





Freie Arbeiten

